

ASLAN[®]NEWS

KUNDENMAGAZIN | CUSTOMER MAGAZINE

Ausgabe 6 • Issue 6 • 05.23



where **quality**
meets
speciality

ASLAN[®] 

KOMPETENZ IN SELBSTKLEBEFOLIEN

„Where quality meets speciality“

Vorwort | Editorial

Es ist schon wieder ein Jahr vorbei und die nächste FESPA steht vor der Tür? Es ging so unglaublich schnell. Doch wenn man sich anschaut, welche neuen selbstklebenden Spezialitäten es ins ASLAN-Portfolio geschafft haben und wie viele Messen, Kundenveranstaltungen und Trainings wir in dem Jahr absolviert haben, dann sind wir doch erstaunt ob der Fülle der Dinge, und beseelt, dass es diese Möglichkeiten gab und gibt.

Hier in den ASLAN News stellen wir Ihnen wieder die neuesten Produkte vor, zeigen Kundenprojekte und geben ein paar Einblicke.

Kennen Sie schon die funkelnde **SparkleColour ASLAN SC 123**, die elegant und edel Flächen in glitzernde Hingucker verwandelt? Oder die **CaressColour ASLAN CC 124**, die mit ihrer Flock-Oberfläche haptische und optische Highlights setzt?

Für die bereits im letzten Jahr in den Markt gebrachte **MonsterTack ASLAN DFP 05** – der extrem stark klebenden Digitaldruckfolie – gibt es jetzt das passende dicke Laminat für MotoCross-Anwendungen und alle weiteren Einsatzbereiche, in denen es mechanisch hoch hergeht.

Wir stellen ein neues Laminat vor, das Digitaldrucke in Galerie-Bilder verwandelt und wir zeigen Neuerungen in der nachhaltigeren **ASLAN LoopPET-Serie** – allesamt Produkte aus recyceltem PET.

Wir werfen in dieser Ausgabe der ASLAN News auch einen Blick auf Evergreens: Warum die Luftkanaltechnologie Dryapply aus unserem Hause mehr kann als andere gleichartige Technologien. Oder warum wir versprechen können, dass Produkte eine lebenslange Ablösbarkeit haben – das erfahren Sie alles hier in diesem Magazin.

Another year has passed and the next FESPA is just around the corner? Where did the time go? But if you look at which new self-adhesive speciality films have made it into the ASLAN portfolio and how many trade fairs, customer events and training courses we have completed in the year, then we are amazed at the abundance of ideas and inspiration these events gave and keep giving.

Here in the ASLAN News we present the latest products, highlight interesting customer projects and offer a few fascinating insights.

*No doubt you are already aware of the dazzling **SparkleColour ASLAN SC 123**, which transforms elegant and classic surfaces into a glitzy eye-opener? Or the **CaressColour ASLAN CC 124**, which stimulates both sight and touch with its luxurious flock surface?*

*Last year we launched **MonsterTack ASLAN DFP 05**, the digital printing film with an ultra strong adhesive. To partner this, we now have an extra thick laminate for the motocross market. It is also extremely useful in all applications where a high level of protection against mechanical abrasion is required.*

*As well as these additions, we'll soon be introducing a laminate that transforms digital prints into gallery images and be promoting some great new innovations in the sustainable **ASLAN LoopPET series** – products that are made from recycled PET.*

In this issue of ASLAN News we also take a look at a number of our great perennial products: why ASLAN's Dryapply air release technology can do more than other similar technologies; or why we can promise that products can be removed for life. You can find out all about it here in this magazine.

Martin Geveke
Geschäftsführer

Anja Falkenberg
Leiterin Marketing & Vertrieb

Martin Geveke
Managing Director

Anja Falkenberg
Sales & Marketing Director



Ein Monster kommt selten allein ... | *A monster's rarely seen alone*

MonsterTack ASLAN DFP 05 und MonsterLAM ASLAN SL 05



Die **MonsterTack ASLAN DFP 05** hat sich rasend schnell im Markt verbreitet, als hätte man nur allzu lange auf sie gewartet. Kaum auszumalen, wie das Leben ohne sie war. Der echte Allrounder klebt. Und hält. Auf extrem schwierigen Untergründen wie (Plywood-) Koffernhängern, niederenergetischen Flächen, Bau- und Landmaschinen, Wasserski- und Wintersportgeräten, an Tankstellen auf Zapfsäulen. Und durch ihr lösemitteldampf- und schmierölresistentes Klebstoffsystem nicht zuletzt auch im Bereich Motocross.

Exakt für diese Anwendung hat die **MonsterTack ASLAN DFP 05** nun einen Buddy bekommen: die **MonsterLAM ASLAN SL 05**. Während das eine Monster gewährleistet, dass eine enorme Haftung zu schwierigsten Untergründen unter härtesten Bedingungen sichergestellt ist, garantiert das andere Monster einen hohen Schutz nach außen gegen mechanische Belastung und Steinschlag.

Alle Vorteile der **MonsterLAM ASLAN SL 05** finden Sie hier auf einen Blick:
*All the advantages of the **MonsterLAM ASLAN SL 05** can be found here at a glance:*



- FOLIE | FILM:**
SPEZIAL-PVC, HOCHGLÄNZEND
SPECIAL PVC, GLOSSY
- DICKE | THICKNESS:**
300 µM
- KOMPATIBEL | COMPATIBLE:**
(ECO) SOLVENT, LATEX, UV
- UNTERGRUND | SURFACE:**
GLATTE/LEICHT GEWÖLBTE UNTERGRÜNDE
FLAT / SLIGHTLY CURVED SURFACES
- KLEBER | ADHESIVE:**
STARKE HAFTUNG, PERMANENT
HIGH TACK, PERMANENT
- AUSSENHALTBARKEIT | OUTDOOR DURABILITY:**
BIS ZU 2 JAHRE
UP TO 2 YEARS
- ABMESSUNGEN | DIMENSIONS:**
1,22 M x 25 M

Lösemitteldampf- und schmierölresistent
Resistant to solvent vapours and lubricating oil

Hochglänzend und kratzfest
Glossy, scratch resistant

Zum besonderen Schutz gegen Steinschlag
Extra protection against stone chipping

Extrem strapazierfähig gegen mechanischen Abrieb
Extremely resistant to mechanical abrasion

The **MonsterTack ASLAN DFP 05** has taken the market by storm, as though it's been waiting too long in the wings. Now it's hard to imagine life without her. And the reason for this? It's because it sticks and it holds and carries on holding! Thanks to its specialist adhesive system that's resistant to solvents and lubricating oil, **MonsterTack ASLAN DFP 05** is the go to product for applications to extremely difficult surfaces such as (plywood) box trailers, low-energy surfaces, construction and agricultural machinery, water ski and winter sports equipment. Not to mention petrol pumps at petrol stations and last, but definitely not least, for use in the field of motocross.

The **MonsterTack ASLAN DFP 05** now has a buddy also for motocross: the **MonsterLAM ASLAN SL 05**. While one monster ensures an enormous level of adhesion to the most difficult surfaces under the toughest conditions, the other monster guarantees a high level of protection against outside mechanical stress and stone chip damage.

Anwendung | Application

Für hohen Schutz von Digitaldrucken vor Schäden durch mechanische Belastung und Steinschlag auf ebenen Flächen und leichten Wölbungen für kurz- und mittelfristige Anwendungen wie z. B.

Gives special protection against stone chipping and high mechanical abrasion on flat and slightly curved surfaces for short and medium-term applications such as

- ➔ Motocross
- ➔ Snowcross, Skidoo, Snowboard
- ➔ Jet Ski
- ➔ Mountainbikes, BMX, Dirt Bikes
- ➔ Renn- und Offroadfahrzeuge
Racing and off-road vehicles
- ➔ Schwerlastanwendungen wie Geländewagen, Baumaschinen, Landmaschinen | *Heavy duty applications such as off-road vehicles, construction and agricultural machinery*
- ➔ Industrielle Anwendungen, die besondere Stoß-/ Abriebfestigkeit erfordern | *Industrial applications requiring special impact/abrasion resistance*



Was nicht glänzt, wird glänzend gemacht | *A gloss finish that's a real picture*

GalleryLAM ASLAN SL 98

Wir lieben das Außergewöhnliche. Den Blickfang. Das Wow! Und genau deswegen lieben wir unsere neueste Errungenschaft, die **GalleryLAM ASLAN SL 98**.

Die selbstklebende 125 µm starke Polyesterfolie vereint perfektes Finish und Funktionalität: Mit einer ultragläänzenden Oberfläche (Glanzgrad von 100 bei einem 60° Winkel) in echter Glasoptik fängt sie jedes Auge ein und verwandelt Drucke in Kunstwerke, auch durch Erhöhung der Farbtintensität.

Durch ihre spezielle Beschichtung ist die Funktionsfolie hochkratzfest. Eine easy-to-clean-Eigenschaft sorgt für eine leichte Entfernbarkeit von Schmutz und Fingerabdrücken und die Folie zeichnet sich mit einer Beständigkeit gegen viele haushaltsübliche Chemikalien, Reinigungs-, Löse- und Lebensmittel aus.

Die **GalleryLAM ASLAN SL 98** ist zudem unempfindlich gegen Hitze und Fettspritzer, z. B. in Anwendungen für Küchenrückwände. Das dicke Polyesterlaminat verfügt über einen Flammenschutz nach Euroclass DIN EN 13501-1 (C-s1, d0) und veredelt auch Drucke mit UV-härtenden Tinten ohne unerwünschtes Silvering glasklar.

Das Schutzlaminat wurde zur Darstellung hochwertiger Effekte in Galerien, Museen, im Retail und Interior Decoration entwickelt. Es veredelt Oberflächen von Möbeln (Sideboards, Schrankfronten, Küchen- und Badezimmermöbel) und glänzt auch mit einer Außenhaltbarkeit von bis zu drei Jahren.



*We love the extraordinary; the attention grabber that wows! So this is exactly why we love our latest addition, the **GalleryLAM ASLAN SL 98**.*

This self-adhesive 125 µm thick polyester film combines a perfect finish and functionality, with an ultra-gloss surface (gloss level up to 100 at a 60° angle) that imitates the look of glass. It's a real eye opener and by increasing the colour intensity it transforms simple prints into real works of art fit for a gallery.

Thanks to its special coating, the film surface is highly scratch-resistant. It's also easy-to-clean making it impervious to fingerprints and dirt. Furthermore, it has excellent resistance to many common household chemicals, cleaning agents and solvents.

*If that wasn't enough, **GalleryLAM ASLAN SL 98** is also insensitive to heat and fat splashes, e.g. in applications for kitchen splashbacks. The thick polyester laminate is flame retardant according to Euroclass DIN EN 13501-1 (C-s1, d0) and also gives prints with UV curable inks a crystal-clear finish without unwanted silvering.*

The protective laminate was developed for high-quality displays in galleries, museums, retail and interior decoration. It adds sophistication to furniture surfaces (sideboards, cupboard fronts, kitchen and bathroom furniture) and shines with an outdoor durability of up to three years.

Mit dieser weiteren Spezialität verfeinern wir unser Portfolio der funktionellen Schutzfolien, die übrigens alle für die Kombination mit UV-Drucken geeignet sind:
With this additional specialty, we are refining our portfolio of functional protective films, all of which are suitable for combination with UV print:

Produkt	Details	Details
MonsterLAM ASLAN SL 05	300 µm stark, Schutz gegen mechanischen Abrieb	300 µm thick, protection against mechanical abrasion
PremiumProtect ASLAN SL 17	Universal, glänzend	Universal, gloss
PremiumProtect Matt ASLAN SL 18	Universal, matt	Universal, matt
LoopLAM ASLAN SRL 19	Aus 70 % recyceltem PCR-PET	From 70 % recycled PCR-PET
Clearboard Matt ASLAN CB 75	Beschreibbar ohne Geisterschrift, matt	Dry-wipeable – with no ghost writing effect, matt
Clearboard ASLAN CB 90	Beschreibbar ohne Geisterschrift, glänzend	Dry-wipeable – with no ghost writing effect, gloss
LoopPET Clearboard ASLAN CRB 91	Aus 70 % recyceltem PCR-PET, beschreibbar ohne Geisterschrift, glänzend	From 70 % recycled PCR PET, dry-wipeable, gloss
AntiGraffiti ASLAN SL 95	Anti-Graffiti, glänzend	Anti-Graffiti, gloss
GalleryLAM ASLAN SL 98	125 µm PET mit Hinter-Glas-Effekt	125 µm PET with behind glass effect
MagicProtect Matt ASLAN SL 99	Anti-Sticker und Anti-Graffiti mit Abperleffekt, matt	Anti-Sticker and Anti-Graffiti with spray paint-repellent effect, matt
SoftTouch ASLAN SL 109	100 % no-reflection, Pfirsichhaut-Oberfläche	100 % non-reflective, soft touch finish
PremiumFloorProtect ASLAN MP 300	Rutschhemmklasse R 12	R12 non-slip finish
FloorProtect ASLAN MP 326	Rutschhemmklasse R 9	R9 non-slip finish

Den Kreis schließen | *Close the Loop*

ASLAN LoopPET

Bei ASLAN gehen wir den Dingen gerne auf den Grund. Das Label PVC-frei reicht uns einfach nicht aus, um eine nachhaltigere Philosophie zu begründen. Daher arbeitet unsere Entwicklungsabteilung schon seit einigen Jahren daran, wirklich nachhaltigere Lösungen zu finden. Unglücklicherweise ist die Druckindustrie nicht – heute und auch nicht in naher Zukunft – für das Recycling bedruckter Folien und deren Abfällen gerüstet. Wir können bei ASLAN daher auch nicht beeinflussen, was mit unseren Produkten geschieht, wenn sie ihren Einsatzzweck erfüllt haben – wir können nur in einem frühen Stadium der Produktionskette unseren Beitrag leisten und den Basismaterialien unserer Folien ein zweites Leben einhauchen. Addieren wir dazu noch unsere wasserbasierenden Kleber, die frei von flüchtigen organischen Verbindungen sind, erhalten wir: die **ASLAN LoopPET-Serie**.

Die weißen und transparenten Digitaldruckfolien, die bedruckbaren Metalleffektfolien in Gold und Silber sowie ein Laminat zum Schutz von Drucken aus der **LoopPET-Reihe** gehören bereits fest zu unserem Produktprogramm. Und alle basieren auf demselben Prinzip: Die Folien bestehen zu einem großen Anteil aus recyceltem Polyester. Produziert mit bis zu 70 % Recyclinganteil unterscheiden sie sich kaum von Produkten, die ausschließlich aus neuem Polyester hergestellt sind. Die eingesetzten PCR-Kunststoffe (post-consumer recycled) stammen aus zum Großteil aus Haushalts- und Gewerbeabfällen und werden hauptsächlich aus Verpackungsmüll gewonnen.

Den bereits bestehenden Folien fügen wir nun ein neues Familienmitglied hinzu: **LoopPET Clearboard ASLAN CRB 91**. Die transparente Whiteboardfolie steht unserer allseits bekannten **Clearboard ASLAN CB 90** in ihren Eigenschaften in nichts nach, wird aber mit 70 %igem Anteil recycelten Polyesters hergestellt. Natürlich können Sie sich auf die gleiche, perfekte Abwischbarkeit des Laminats verlassen – auch Permanentmarker hinterlassen keine Geisterschriften. Selbstverständlich verwenden wir auch hierfür ausschließlich wasserbasierenden Kleber, der für die Verarbeitung auf UV-Drucken geeignet ist.

Zusammenfassend: **LoopPET Clearboard ASLAN CRB 91** ist eine der nachhaltigsten Lösungen, die der Markt aktuell für Whiteboardfolien zu bieten hat – worauf warten Sie noch?

Unsere nachhaltigen Lösungen
für PVC-freie Anwendungen
aus recyceltem Polyester

Durch den Einsatz recycelter Kunststoffe reduzieren wir den Einsatz fossiler Rohstoffe ebenso wie die Menge an Müll und CO₂-Emissionen. Um Ihnen einen griffigeren Eindruck zu vermitteln: Die Menge recycelten Polyesters in einer 50-Meter-Rolle der transparenten Digitaldruckfolie **LoopPET Clear ASLAN DRP 18** entspricht 120 PET-Flaschen (1,5 Liter).



Our sustainable solutions
for PVC free applications
made from recycled polyester

At ASLAN we like to get to the bottom of things. PVC free is just not good enough to pretend we are environmentally friendly. For quite a number of years now our R&D have been working on this, searching for a truly more sustainable option. Unfortunately, the printing industry is not set up – not yet, nor in the near future – for the recycling of its prints and offcuts. This being the case, we cannot guarantee to close the loop after the products have left our factory. Therefore, the only option is to close it before they leave and we have achieved this by the use of materials in their second cycle of life. What's more, via ASLAN's technical expertise, we've added a solvent and VOC-free adhesive and there it is ... **LoopPET series** were created!

LoopPET series is already part of our product range, with printable films in white, clear and metallic plus a laminate, all based on the same principal. With the **LoopPET series** (stands for polyester in the cycle), ASLAN uses raw films made from a high percentage of recycled polyester. The films consist of up to 70 % PCR PET and in quality, do hardly differ from 100 % new polyester. PCR (post-consumer recycled) plastics are recycled plastics from household or commercial waste. About 60 % of this is packaging.

ASLAN is now introducing the new functional laminate **LoopPET Clearboard ASLAN CRB 91**. It combines the unequalled quality of our famous and industry benchmark dry-wipe laminate **Clearboard ASLAN CB 90**, with a clear 70 % PCR polyester base. You can expect the same perfect short or long-term dry-wipe ability, even with permanent markers and with no risk of any kind of ghosting. Of course, the laminate comes with a solvent-free adhesive, and, as you would expect, it is suitable for lamination on all type of inks, including UV curable inks.

In a nutshell, for all sign makers or printers, **LoopPET Clearboard ASLAN CRB 91** is the most environmentally friendly dry-wipe option available today. So, what are you waiting for??

With the use of recycled plastics, we reduce the use of fossil raw materials as well waste and CO₂ emissions. To give you a more visual idea, the recycled content of a 50 meter roll of **LoopPET Clear ASLAN DRP 18** is equivalent to 120 PET bottles (1.5 litres).



Alle LoopPET-Produkte | *The complete LoopPET range*

LoopPET Dryapply ASLAN DRL 19	30 % PCR	Weiß, glänzend <i>gloss white</i>	Latex UV	1,37 m x 50 m
LoopPET Clear ASLAN DRP 18	70 % PCR	Transparent, glänzend <i>gloss clear</i>	Latex UV	1,37 m x 50 m
LoopPET Metal ASLAN CRA 31	70 % PCR	Silber Gold, glänzend <i>gloss silver gold</i>	Latex UV	1,37 m x 25 m
LoopLAM ASLAN SRL 19	70 % PCR	Schutzlaminat, glänzend <i>gloss protection laminate</i>		1,37 m x 50 m
LoopPET ClearBoard ASLAN CRB 91	70 % PCR	Schutzlaminat, glänzend <i>gloss protection laminate</i>		1,37 m x 50 m

Mit ein bisschen Glitzer geht alles! | *Anything is possible with a little glitter!*

SparkleColour ASLAN SC 123

Die Welt braucht mehr Glitzer! Und damit dieser auch auf vielen Oberflächen aufgeklebt werden kann, hat ASLAN die **SparkleColour ASLAN SC 123** im letzten Jahr erfolgreich im Markt etabliert.

Mit sechs verschiedenen Farben startete diese neue selbstklebende PET-Folie mit besonderem Glitzereffekt durch. Und der kann sich im wahrsten Sinne des Wortes sehen lassen. Sobald eine Lichtquelle auf die mit **SparkleColour ASLAN SC 123** ausgestattete Fläche fällt, funkelt es einfach wie der Sternenhimmel über Overath – und das Wichtigste: Sie wirkt durch die dichte und hohe Anzahl an Glitzerpartikeln sehr edel und hochwertig. Auf Glas verklebt kann man selbst auf der Rückseite noch einen Glitzereffekt wahrnehmen und somit ist sie für Schaufensterbeschriftungen ebenfalls perfekt geeignet.

Damit die selbstklebende Folie in den Farben Silber, Gold, Schwarz, Weiß, Grün und Rot auch wirklich kinderleicht verarbeitet werden kann, kommt die Effektfolie direkt mit einer integrierten Schutzschicht von der Rolle. Diese Schutzfolie verhindert, dass Glitzerpartikel in die Arbeitsumgebung gelangen (Plotter/Arbeitstisch) und dient – welch geniale Idee – auch direkt als Übertragungstape. Das bedeutet, man plottet spiegelverkehrt durch Abdeckung und Folie, aber eben nicht durch die Schutzfolie. Dann wird von der Rückseite entgittert und fertig ist das zu übertragende Motiv. Im Video zeigen wir die Anwendung.

Mit einer Außenhaltbarkeit von bis zu drei Monaten kommt die **SparkleColour ASLAN SC 123** auch im Weihnachtsgeschäft auf Schaufenstern zur Geltung. Und wer jetzt noch nicht überzeugt ist, sollte sie einfach testen und sich über Glitzern und Funkeln freuen. Mit ein bisschen Glitzer geht alles.

Ab 500 Laufmetern sind 29 weitere ausdrucksstarke Farben lieferbar.



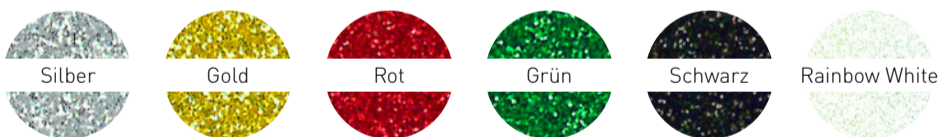
*The world needs more glitter! And so, to brighten up our lives, ASLAN last year successfully introduced the **SparkleColour ASLAN SC 123**. A range of self-adhesive films that can be applied to many different surfaces.*

*This new self-adhesive PET film with its special glitter effect was launched with six different colours, silver, gold, black, white, green and red, and certainly lives up to its name. As soon as a light source falls on the surface of the **SparkleColour ASLAN SC 123**, it simply sparkles like a starry night sky over Overath. In addition, it is important to note that due to the dense and high number of glitter particles, it is visually very elegant and gives off an aura of high-quality. When applied to glass, the glitter effect can also be seen from the back, which makes it perfect for shop window graphics.*

To make the processing of this self-adhesive special effect film really easy, it's supplied with an integrated transparent protective film on the surface. This, on the one hand serves as protection against loose glitter particles during processing, but on the other hand, and this is the really clever bit, also acts as a transfer tape for plotted applications. The film is then plotter cut in reverse through the backing liner, only as far as the cover film, and then weeded out from the back. Seeing is believing, so check out how this works in our short YouTube tutorial.

*With an outdoor durability of up to three months, the **SparkleColour ASLAN SC 123** comes into its own for the Christmas market, especially in shop window displays. And if you are not yet convinced, simply test it yourself and enjoy the glitter and sparkle. Anything is possible with a little glitter in our lives.*

29 other glittery colours are available for a MOQ of 500 linear metres.



Weitere Informationen | *More information:*



YouTube

Haptik meets Optik | *A feast for the senses*

CaressColour ASLAN CC 124

In neun verschiedenen Farben kommt die neue samtig weiche, selbstklebende Dekorfolie von ASLAN daher. Eine sehr gleichmäßig beflockte PET-Folie lässt vollflächige Verklebungen oder Plots zu einem neuen Erlebnis werden. Egal, ob man ein schönes Raumgefühl erzeugen oder durch die erhabene Oberfläche eine Dimensionalität in der Werbung erzielen möchte: Die **CaressColour ASLAN CC 124** ist in Qualität – in Optik und Haptik – einzigartig.

Damit das Verarbeiten dieses besonderen Materials auch kinderleicht von der Hand geht, hat die Tüftelstube im ASLAN Labor gleich das passende, stark klebende Tape dazu kreiert. Mit dem **SuperTackTape ASLAN TF 200** gelingt die Übertragung sicher und schonend für die Oberfläche.

Und sollte die Flockoberfläche doch mal verschmutzt oder eingedrückt sein – einfach mit Wasserdampf (z. B. aus einem Dampfglätter für Wäsche) kurz andampfen und schon löst sich Schmutz und Fasern stellen sich wieder auf.

Die Einsatzzwecke sind weitreichend. Ganz sicher sind die Bereiche Ladenbau, Messebau und Interieur die wichtigsten Zielgruppen, z. B. um Theken oder Displays zu verzieren, Wände in (Hotel)Zimmern sowie Gastronomien zu veredeln oder um Logo-Schriftzüge direkt an die Wand zu bringen. Aber auch kleinere Bereich wie Individualisierungen von Laptops und Smartphones, Verschönerung von Geschenkkartons etc. sind mit überzeugender Optik und einprägsamer Haptik ganz sicher ein voller Erfolg.

Und da ASLAN zu jedem Produkt den passenden Kleber entwickelt: Auf der **CaressColour ASLAN CC 124** ist wegen der häufig genutzten Anwendung auf Wänden/Theken/Displays ein etwas stärker haftender Kleber auftragen – also keine Angst vor herausfordernden Untergründen!

Und psst ... ab 500 Laufmeter sind weitere zehn Farben erhältlich.

*The new, velvety soft, self-adhesive decorative film from ASLAN comes in nine different colours. This densely flocked PET film offers a new experience for both full-surface applications and plotter cut designs. Regardless of whether you want to create a beautiful sense of space, or achieve a 3D effect in advertising with a luxurious raised surface the quality of the **CaressColour ASLAN CC 124**, in terms of look and feel, is unique.*

*To make the application of this special material child's play, the boffins in the ASLAN laboratory created the best, strong adhesive tape to match the job. With the **SuperTackTape ASLAN TF 200**, applying the film to the surface is gentle and straight forward.*

If the surface of the flock becomes dirty or flattened - simply apply steam (e.g. from a laundry steamer). This will help to loosen the dirt and straighten the fibres, then voilà ... it's as good as new.

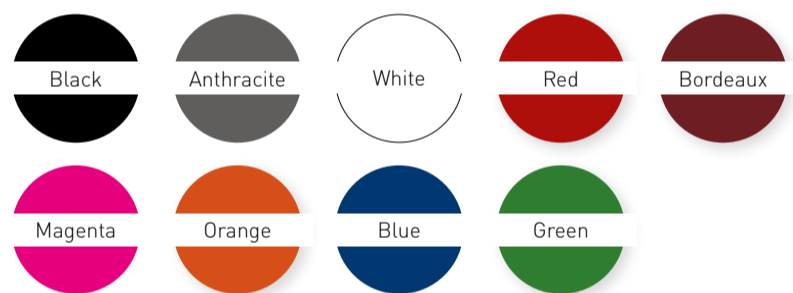
The uses are endless. Shopfitting, exhibition stand construction and interior design are definitely the most important target markets, e.g. to decorate counters or displays; the refinement of walls in hotel rooms and restaurants, or to put logos and graphics directly on the wall. But when applied to a much smaller item, such as the customisation of laptops and smartphones, the embellishment of gift boxes etc., it has proved to be a complete success with the added benefit of the soft velvety feel which just shouts out to be caressed.

*ASLAN is continually developing adhesive systems for each individual product. We are aware that the **CaressColour ASLAN CC 124** will often be applied directly to surfaces such as walls/counters and displays. For this reason, the slightly higher tack level will give you peace of mind for those more challenging surfaces.*

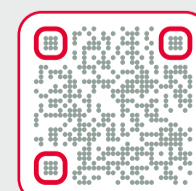
And psst: ten more colours are available for an MOQ of 500 linear metres.



SuperTack Tape ASLAN TF 200



Weitere Informationen | *More information:*



YouTube

Der Ausgang nach Island spiegelt sich in ... | *Mirroring an exit to Iceland with ...*

MirrorEffect AntiScratch ASLAN SE 75



Die MirrorEffect AntiScratch ASLAN SE 75 ist nicht explizit für Verklebungen auf Böden freigegeben – große Kunst entsteht aber nun mal durch das Überschreiten von Grenzen.

The MirrorEffect ASLAN SE 75 is not explicitly approved for applying on to floors, but great art is created by crossing boundaries.

Anlässlich des Design March 2023 in Island hat der Druckdienstleister Bræðurnir Baldursson - Tvíbjörn ehf mit der **MirrorEffect AntiScratch ASLAN SE 75** eine außergewöhnliche Anwendung geschaffen.

Die besonders kratzfesten Folie mit dem unvergleichlich brillanten Spiegeleffekt lädt Reisende an Reykjavíks Flughafen zum Staunen ein. In der vertikalen Verklebung auf der Glasfront spiegelt sie das bekannte bunte Graffiti am Flughafen, während die Bodenapplikation eindrucksvoll horizontal auf den Design March aufmerksam macht.

Auf das Motto „What now?“ wird mit einer auf die **MirrorEffect AntiScratch ASLAN SE 75** applizierten Plotfolie hingewiesen.

Der Design March ist eines der Stadtfeste Reykjavíks und eines der wichtigsten Werbeprojekte für isländisches Design und Architektur im In- und Ausland. Es spiegelt, im wahrsten Sinne der Folie, das aktuelle Geschehen im Bereich Design und Architektur wider. Beim diesjährigen Motto „What now?“ sind Themen rund um Recycling, Wiederverwendung und Wertschöpfung der rote Faden des Programmes.

Wir danken unserem Handelspartner ENSO, der ASLAN in Island vertreibt, und Bræðurnir Baldursson - Tvíbjörn ehf für diese gelungene und besondere Applikation!

To promote the Design March 2023 in Iceland, the print service provider Bræðurnir Baldursson-Tvíbjörn ehf created an extraordinary application at Reykjavík Airport using the **MirrorEffect AntiScratch ASLAN SE 75**.

Travelers leaving the Airport have been marvelling at the amazing visual effect of this uniquely scratch-resistant film with its brilliant, near perfect mirror finish. The vertical application on the glass wall reflects the airport's established colourful graffiti design, while

the impressive floor application draws the attention of passers by to the Design March logo. The motto „What now?“ is presented using a plotter cut film applied directly to the **MirrorEffect AntiScratch ASLAN SE 75**.

The Design March is one of Reykjavík's city festivals and also one of the most important promotional projects for Icelandic design and architecture, both domestically and internationally. In the truest sense of the word, and also in ASLAN's mirror film too, it reflects current events in the field of design and architecture. With this year's motto „What now?“, topics related to recycling, reuse and value creation are the common thread of the programme.

We at ASLAN would like to thank our trading partner ENSO, who distributes the ASLAN films in Iceland, and Bræðurnir Baldursson-Tvíbjörn ehf for this successful and amazing application!

Weitere Informationen
More information:



Designmarch

Alexander der Große und unsere ... | *Alexander the Great and our ...*

WrapTheStreet ASLAN DFP 46

Eine der typischen Applikationen für unsere **WrapTheStreet ASLAN DFP 46**, die Fußbodenmarkierung auf Asphalt. Wie in jedem Jahr kam sie auch dieses Mal Ende April auf dem internationalen Alexander the Great Marathon in Thessaloniki zum Einsatz und trotzte dank ihrer speziellen Klebertechnologie der Belastung von 14.800 Läufern. Der Druck der Digitaldruckfolie, erstellt mit einem EPSON SureColor S80610 und den UltraChrome GS3-Tinten, wurde sicher durch die **FloorProtect ASLAN MP 326** geschützt, sodass das griechische Energieunternehmen ZENIO seinen Slogan ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑ (top energy) über die gesamte Dauer des Events hochwertig platzieren konnte.

Die Verarbeitung der Folienkombination ist besonders einfach, sie wird mittels Heißluftföhn und z. B. einem Rollraker in den rauen Untergrund eingearbeitet. Nach der Veranstaltung und bis zu insgesamt sechs Monate ist die **WrapTheStreet ASLAN DFP 46** rückstandsfrei entfernbar – und das an einem Stück, um den Arbeitsaufwand möglichst gering zu halten.

Die Folienkombination wird seit Jahren während des griechischen Marathons eingesetzt und hat sich in der Anwendung bewährt. Alternativ setzen Kunden für kurzfristige Applikationen auf Asphalt auch die direkt bedruckbare **Print'nGo Street ASLAN DFP 36** ein, die kein zusätzliches Laminat benötigt und als Druckfolie bereits eine rutschhemmende Oberfläche hat.

Druck und Verklebung auf dem Marathon wurde von dem Unternehmen Aemex aus Athen gemacht, der von unserem Händler Steinhauer in Piräus beraten und beliefert wird – vielen Dank beiden recht herzlich!

One of the typical uses for our **WrapTheStreet ASLAN DFP 46**, is for applications on to asphalt (tarmac). At the end of April, as in previous years, it was used at the international Alexander the Great Marathon in Thessaloniki/Greece and withstood the strain of 14,800 runners and their shoes, thanks to its special adhesive technology. The print was created with an EPSON SureColor S80610 using UltraChrome GS3 inks. The printed film was then securely protected by **FloorProtect ASLAN MP 326** laminate, so that the Greek energy company ZENIO was able to place its slogan ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑ (top energy) in a prominent place for the entire duration of the event.

The application of the film combination is particularly simple. It is done using a hot air gun, a roller squeegee and a bit of elbow grease, to help the incorporation into the rough

surface. Up to a total of six months after the event, the **WrapTheStreet ASLAN DFP 46** can be removed without leaving any residue and to help decrease the workload, comes away simply in one piece.

This combination of film and laminate has been used for years during the Greek marathon and has proved to be a great success. However, an alternative solution for short-term applications on asphalt, is the printable **Print'nGo Street ASLAN DFP 36**, which does not require the addition of a protective laminate and its printable surface has an excellent non-slip finish (R9).

The printing and application of the graphic for the marathon was done by the company Aemex from Athens. They were advised and supplied by our distributor Steinhauer in Piraeus – many thanks must go to both for a job well done!



15.000 auf 800 | 15,000 on 800



Bilder: © tapeover.berlin

Was in der Überschrift nach verbotenem Glücksspiel klingt, entpuppt sich in Wahrheit als spektakuläres Projekt mitten in der Stadt der Liebe – und in die atemberaubende Dokumentation dieser großflächigen Verklebung haben wir uns sofort verliebt.

Doch zurück zum Anfang: Im Frühjahr 2022 erreichte uns eine Anfrage von Rob König, Mitgründer des Künstlerkollektivs TAPE OVER aus Berlin. Er kannte unsere dichroitischen Folien **ColourShift ASLAN SE 70 Nebula** und **Solar** bereits von einem Treffen auf der FESPA. Für ein Projekt auf einer Glasfassade eines Neubaus in Paris hatte er genau diesen transparenten Folien im Kopf, die ihre Farben unter verschiedenen Lichteinflüssen und aus unterschiedlichen Betrachtungswinkeln fließend ändern.

Der Neubau der Ateliers Gaîté stellt das Herzstück eines umfassenden Stadterneuerungsprojekts dar und beherbergt die Miniversion eines ganzen Stadtteils: Geschäfte und Restaurants, Apartments, ein Coworkingspace, Fitnessstudio und Bars. Alle Lebensbereiche sind in dem Gebäude vereint und das bunte Leben innen sollte sich auf der Fassade spiegeln – der Startschuss für das Projekt CHROMATIC PRISM.

Dem Konzept des Projekts liegt der Blick durch ein Kaleidoskop zugrunde. Und so individuell wie jeder einzelne Blick durch ein Kaleidoskop ist, sollten auch die Verklebungen der unterschiedlichen Künstler:innen sein. Vorgabe war daher nur, dass symmetrische Motive aus ausschließlich gleichseitigen und gleichschenkligen Dreiecken in je drei unterschiedlichen Größen verwendet werden, um ein organisches Gesamtbild bei gleichzeitig einzigartigen Mustern auf den einzelnen Fenstern zu erzielen.

Das Ergebnis: Auf 800 qm Glasfläche haben 15 Künstler:innen zwei Wochen lang in Vollzeit ca. 15.000 (!) Dreiecke der **ColourShift ASLAN SE 70** nass verklebt und damit das geplante Konzept auf fantastische Weise umgesetzt.

In the headline above, what may look very strange gambling odds turns out to be a spectacular project in the heart of the city of love. We immediately fell in love with the breathtaking concept of this large-scale installation.

But back to the beginning:

*In spring 2022 we received an enquiry from Rob König, co-founder of the artist collective TAPE OVER from Berlin. He already knew our dichroic films from a meeting at FESPA, specifically the **ColourShift ASLAN SE 70 Nebula** and **Solar**. Fascinated by the way these transparent films change colour, depending on the light and viewing angle, he realised that they would be perfect for a project, he had been commissioned to complete, on the glass facade of a new building in Paris.*

The new Ateliers Gaîté building is the heart of a comprehensive urban renewal project and comprises of an entire city district in miniature with shops, restaurants and bars; plus apartments, a co-working space and a gym. And all this hive of activity takes place in this one building under one roof. The approach was to produce a design on the exterior glass facade that truly reflected the colourful life happening inside. This was the original concept for the CHROMATIC PRISM project.

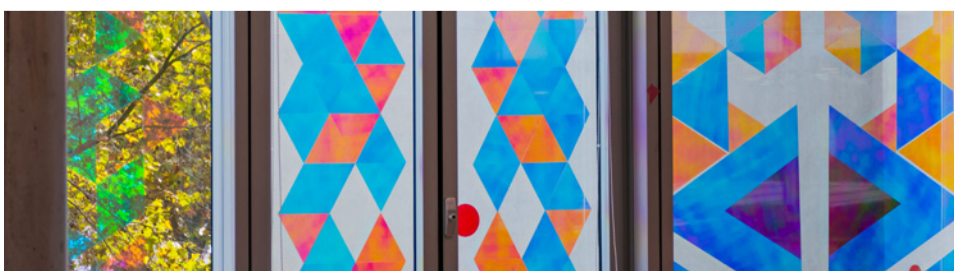
The notion of the project is based on a view through a kaleidoscope. And the decorative design by the different artists should be as individual as the patterns seen on each turn of the kaleidoscope. The only requirement therefore was that motifs were symmetrical and consisted entirely of equilateral and isosceles triangles, each in three different sizes. These were used in order to achieve an organic overall picture with unique patterns on the individual windows covering a large portion of the front glass facade.

*The result: 15 artists spent two weeks full-time wet applying approx. 15,000 (!) triangles of the **ColourShift ASLAN SE 70** on 800 square metres glass facade. This was a monumental feat, however the finished effect was fabulous and implemented the original concept to the letter.*

Weitere Informationen | More information:



YouTube



Einfach blasenfrei trocken verkleben ... | *Easy bubble-free application ...*

ASLAN Dryapply-Technologie



Die **ASLAN Dryapply-Technologie** beschreibt unsere hochmoderne, innovative Kleberrezeptur, die Ihnen eine einfache, schnelle und problemlose Applikation unserer Folien ohne den Einsatz von Wasser oder Transferflüssigkeiten ermöglicht.

Hauptmerkmal sind die Luftkanäle im Kleber, die schon während der Verklebung helfen, Blasen zu eliminieren. Diese Eigenschaft hilft auch Ungeübten, dass die Ergebnisse einfach professionell aussehen.

Die Vorteile der **ASLAN Dryapply-Technologie** basieren auf zwei Säulen: Einerseits unterstützt sie, die Folien bei der Verklebung optimal zu positionieren, denn sie kann mehrfach neu ausgerichtet werden. Andererseits können die Folien ohne jegliche Kleberrückstände wieder entfernt werden. Und selbst wenn die freigegebenen sieben Jahre Außenhaltbarkeit (in mitteleuropäischen und ähnlichen Klimazonen) erreicht werden, sind die Kleberrückstände beim Entfernen nur minimal.

Darüber hinaus sind Folien mit der **ASLAN Dryapply-Technologie** schnell trocken angebracht. Die Wartezeit, die bei einer Nassverklebung vor dem Abziehen der Übertragungsfolie eingehalten werden muss, entfällt bei diesen Produkten gänzlich.

Zusammenfassend bietet die wegweisende Technologie daher eine ganze Menge Vorteile für die Verarbeitenden – die einzigartige Kleberrezeptur sowie die eingearbeiteten Luftkanäle machen die Produkte zu einer hervorragenden Wahl. **ASLAN Dryapply**-Folien finden Sie in unserem Sortiment der Glasdekor-, Memoboard- und Digitaldruckfolien.

ASLAN Dryapply is a cutting-edge, innovative adhesive technology using a unique formula that allows for easy, hassle-free and speedy applications, without the need for water or other liquids.

One of the key features of ASLAN Dryapply is its air release channels, which helps to eliminate bubbles during installation. This means that even if you are new to vinyl film installation, you can achieve a professional-looking finish with ease.

The specially developed adhesive technology helps you to position the film properly. It can be corrected several times during application. Once applied, it can be removed cleanly. And even after its seven years outdoor durability (in middle European and similar climate zones), adhesive residue when removed is minimal.

With ASLAN Dryapply technology your applications are speedily installed. No need to wait before removing the application tape like you do with wet installations.

In conclusion, ASLAN Dryapply is a game-changing adhesive technology that offers a range of benefits for those looking to install vinyl films. Its unique adhesive formula and air release channels make it an excellent choice. ASLAN Dryapply adhesive technology is available in our Glassline, Memoboard and Digital Printing film range.



Ein (Produkt-)Leben lang wiederablösbar ... | *Clean removable for a lifetime ...*

LifeTime Removable

Die ASLAN-Digitaldruckfolien mit dem Label **LifeTime Removable** sind mit einem speziellen Kleber ausgestattet, der sich ganz besonders einfach wiederablösen lässt. Die innovative Technologie wurde gezielt entwickelt, um Selbstklebefolien einen stabilen Halt auf dem Substrat zu gewährleisten, gleichzeitig sind sie aber leicht und absolut rückstandsfrei wieder zu entfernen.

Das Hauptmerkmal der **ASLAN LifeTime Removable**-Produkte ist, dass sich die Klebereigenschaften während des Produktlebenszyklus nicht verändern. Das bedeutet, dass sie selbst nach Monaten und Jahren in der Anwendung sicher halten und nicht ausgetauscht werden müssen.

Gleichzeitig können diese Produkte allerdings auch leicht und ohne Rückstände wieder entfernt werden. Diese Eigenschaft macht sie zur ersten Wahl für Anwendungen, die nur auf eine begrenzte Dauer ausgerichtet sind – beispielsweise Messen, Events, saisonale Promotions etc.

Weiterer Vorteil unserer **LifeTime Removable**-Folien ist deren Vielseitigkeit: Die Digitaldruckfolien sind weiß glänzend (**DFP 40**), weiß matt (**DFP 42**) und transparent (**DFP 41**) erhältlich. Alle drei können in verschiedenen Szenarien eingesetzt werden, zum Beispiel in der Gestaltung von Glas- und Wandflächen, für Grafiken am POS, für Aufkleber und vieles mehr. Sie sind ideal, wenn Sie nach verlässlichen und vielseitigen Digitaldruckfolien für Markenbildungs- oder Promotionzwecke suchen. Kurz: Die wegweisenden Lösungen für qualitativ hochwertige Drucke, die nach Verwendung einfach und schnell wieder entfernt werden können.

ASLAN's LifeTime Removable products come with a special developed adhesive that remains removable for three years. This innovative adhesive technology is designed to provide a strong and secure hold, while still allowing for easy and clean removal when needed.

The key feature of ASLAN's LifeTime Removable products is the ability to maintain their adhesive properties for an extended period of time. This means that even after months and years of use, the film will remain securely in place without the need for frequent replacements.

Despite their strong hold, ASLAN's LifeTime Removable products can be easily removed without leaving behind any residue. This makes them an excellent choice for applications

where temporary or changeable graphics are needed, such as trade shows, events, or seasonal promotions.

Another benefit of these LifeTime Removable products is their versatility: The range comes in white glossy (DFP 40), white matt (DFP 42) and clear (DFP 41). They all can be used for a wide range of applications, including window graphics, wall murals, POS/POP graphics, stickers and many more. This makes them an ideal choice for businesses and individuals looking for a reliable and versatile solution for their branding and promotional requirements.

It's a state-of-the-art solution for those looking for high-quality, long-lasting graphics that can be removed cleanly in the products lifetime.



ASLAN und die europäische Flammschutznorm

ASLAN and the European flame retardant standard



Europe for all!

Die 39 (in Worten: neununddreißig!) flammschutzertifzierten Produkte von ASLAN haben sich ein neues Mäntelchen übergeworfen und sind ab sofort nach der europ. Flammschutznorm EN 13501-1 zertifiziert. Das B1-Mäntelchen nach der DIN 4102 verabschieden wir dankend ins Mottenkabuff. Europe for all! *

The 39 (in words: thirty-nine!) flame retardant-certified products from ASLAN have been reviewed and are now certified according to the European flame retardant standard EN 13501-1. We say goodbye to the B1 certificate according to DIN 4102 and consign it to the moth drawer. Europe for all! *

Die Flammschutznorm EN 13501-1 legt europaweit einheitliche Anforderungen für das Verfahren zur Klassifizierung des Brandverhaltens von Baustoffen fest und ist Teil des vorbeugenden baulichen Brandschutzes. Flammschutzzertifikate werden vor allen Dingen im Innenbereich vorausgesetzt, um durch den Einsatz der Baustoffe einen Feuerüberschlag (Flashover) im Falle eines Brandes nicht zu beschleunigen. Der Flashover beschreibt den Übergang eines Brandes von der Entstehungs- in die Vollbrandphase. Bedenkt man, dass die Hilfsfrist (Eintreffen der Feuerwehr am Einsatzort nach Brandmeldung) ca. 15 Minuten dauert, bekommt die Bedeutung des Zeitpunktes zum Flashover eine hohe Relevanz.

The flame protection standard EN 13501-1 specifies Europe-wide uniform requirements for the procedure of classifying the fire behaviour of building materials and is part of preventive structural fire protection. Flame retardant certificates are most important in interiors so that, in the event of a fire, the use of building materials does not accelerate a fire flashover. The flashover describes the transition of a fire from the development phase to the full fire phase. If one considers that the assistance period (arrival of the fire brigade at the scene after a fire report) lasts approx. 15 minutes, the importance of the time leading to a flashover becomes very relevant.

Die Baustoffklassen (Euroklassen) sind in A bis F gegliedert:

A	kein Beitrag zum Brand (A1, A2)	→ kein Flashover
B	sehr begrenzter Beitrag zum Brand	→ kein Flashover
C	begrenzter Beitrag zum Brand	→ Flashover nach 10-20 Minuten
D	hinnehmbarer Beitrag zum Brand	→ Flashover nach 2-10 Minuten
E	hinnehmbares Brandverhalten	→ Flashover nach 0-2 Minuten
F	keine Leistung festgestellt	→ keine Leistung festgestellt

The building material classes (Euroclasses) are divided into

A	no contribution to the fire (A1, A2)	→ no flashover
B	very limited contribution to the fire	→ no flashover
C	limited contribution to the fire	→ flashover after 10-20 Minutes
D	moderate contribution to the fire	→ flashover after 2-10 Minutes
E	strong contribution to the fire	→ flashover after 0-2 Minutes
F	no performance detected	→ no performance detected

Nicht nur das Feuer selbst stellt eine Gefahr dar, auch die Rauchgasentwicklung hat Auswirkung auf Leben und Tod. Folglich werden nach der europäischen Flammschutznorm sogenannte Brandparallelerscheinungen bewertet: Die Rauchentwicklung (s=smoke) unterteilt in die drei Intensitätsstufen **s1**, **s2** und **s3**. Beim Abtropfverhalten/Abfallen (d=droplets) von Baustoffen unterscheidet man die drei Klassen **d0**, **d1** und **d2**.

Not only does the fire itself represents a danger, the development of smoke also has an impact on life and death. As a result, so-called parallel fire phenomena are evaluated according to the European flame protection standard. The smoke development (s=smoke) is divided into the three intensity levels **s1**, **s2** and **s3**. In the case of the behaviour of flaming particles and molten droplet (d=droplets) of building materials a distinction is made between the three classes **d0**, **d1** and **d2**.

Unterklasse/Brandparallelerscheinungen

Rauchentwicklung		Brennendes Abtropfen/Abfallen	
s1	keine/kaum Rauchentwicklung	d0	kein brennendes Abtropfen/Abfallen innerhalb von 600 Sek.
s2	mittlere Rauchentwicklung	d1	kein brennendes Abtropfen/Abfallen mit einer Nachbrennzeit länger als 10 Sek. innerhalb von 600 Sek.
s3	hohe Rauchentwicklung bzw. Rauchentwicklung nicht geprüft	d2	starkes Abtropfen/Abfallen bzw. keine Leistung festgestellt

Subclass/fire parallel phenomena:

Smoke Development		Flaming droplets/particles	
s1	no/hardly any smoke development	d0	no flaming droplets/particles within 600 seconds
s2	moderate smoke development	d1	no flaming droplets/particles with an afterflame time longer than 10 seconds within 600 seconds
s3	high smoke development or smoke development not tested	d2	heavy dripping/falling or no performance noted

Der Großteil der 39 flammschutzertifzierten Produkte von ASLAN ist nach EN 13501-1: B – s1, d0 klassifiziert. Sie tragen somit keinen Beitrag zum Brand bei, noch erzeugen sie Rauchentwicklung oder brennendes Abtropfen/Abfallen.

The majority of ASLAN's 39 flame retardant certified products are classified according to EN 13501-1: B – s1, d0. They therefore do not contribute to the fire, nor do they generate smoke or flaming droplets/particles.

Unsere Produkte mit Brandschutzklassifizierung | Our flame-retardant certified products

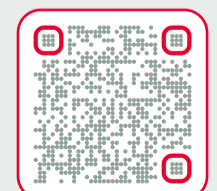
Memoboard	Clearboard ASLAN CB 90
	LoopPET Clearboard ASLAN CRB 91
	ClearboardMatt ASLAN CB 75
	Whiteboard ASLAN WB 995
	WhiteboardMatt ASLAN WB 975
	PremiumBlackboard ASLAN BB 910
	FerroSoft ASLAN FF 410
	EtchedBoard Dryapply ASLAN EBL 300
Glasdekor Glass decoration	Etched Dryapply ASLAN EL 300
	SilverEtched Dryapply ASLAN EL 302
	Dusted Dryapply ASLAN EL 200
	Dusted Dryapply ASLAN EL 210
Spezialeffekt Special Effect	MetalEffect ASLAN CA 23
	LoopPET Metal ASLAN CRA 31
	MirrorEffect AntiScratch ASLAN SE 75

Digitaldruck Digital Printing	WrapTheStreet ASLAN DFP 46
	WrapTheFloor ASLAN DFP 47
	WrapTheCarpet ASLAN DFP 49
	WrapTheBase ASLAN DFP 48
	MonsterTack ASLAN DFP 05
	UltraTack ASLAN DFP 06 07 07G 08 08G
	WindowBlock ASLAN DFP 25
	LoopPET Dryapply ASLAN DRL 19
	LoopPET Clear ASLAN DRP 18
	Schutzfolien Laminating
Premium FloorProtect ASLAN MP 300	
SoftTouch ASLAN SL 109	
AntiGraffiti ASLAN SL 95	
	MagicProtect Matt ASLAN SL 99



Die kombinierbaren Fußbodenfolien sind darüber hinaus im bedruckten und laminierten Zustand brandschutzklassifiziert nach EN-13501-1. Alle Zertifikate finden Sie auf unserer Webseite:

The combinable floor films are also classified according to EN-13501-1 in the printed and laminated state. All certificates can be found on our website:



ASLAN goes ... | ASLAN goes ...

Craft-Markt | Craft market

DAS *kleine* **ASLAN**[®]



Seit nunmehr 1,5 Jahren widmet sich ASLAN verstärkt dem Craft Markt. Unterstützt von der – insbesondere im Bastelmarkt – sehr bekannten „Plottertante“ aka Miriam Jug wächst die Fangemeinde der ASLAN-Nutzer:innen ständig.

Nun könnte man meinen, dass das an der großen Vielfalt an Effektfolien liegt. Sicherlich auch, das wäre aber zu einfach gedacht.

Die Mehrheit der Privathaushalte, die mit einem kleinen Plotter arbeiten, trauen sich an das Thema „Vinyl“ (also Klebefolien) nicht ran oder verzweifeln oft. Das liegt u. a. daran, dass im Bastelbereich sehr filigran gearbeitet wird und dafür sind viele (Großformat-)Folien einfach nicht konzipiert. Hier kommen einerseits die hochwertigen Rohmaterialien aus dem europäischen Raum ins Spiel, die ASLAN für die Selbstklebefolien verarbeitet. Ausschlaggebend ist aber insbesondere das ausgetüftelte System an eigens kreierten Klebstoffen.

Die ASLAN-Folien lassen sich nicht nur sehr filigran plotten, sondern sie verzeihen durch den meist verzögerten Anfangstack auch, wenn man sich verklebt hat – einfach abziehen und neu kleben. Dass sie sich von vielen Untergründen bei der Neutralisierung nahezu rückstandsfrei entfernen lassen, hilft zusätzlich.

Die neuen Farbserien **SparkleColour** ASLAN SC 123 und **CaressColour** ASLAN CC 124 sind direkt mit viel Enthusiasmus und Begeisterung aufgenommen worden.

Jeden zweiten Donnerstag im Monat gibt es zur Erklärung der besonderen ASLAN-Materialien auf dem Youtube- und Facebook-Kanal der Plottertante ein Live mit dem Namen „Das kleine ASLAN PlotAtelier“ inkl. Inspirationen oder/und Plotdateien sowie einer im Fachhandel zu kaufenden Materialauswahl mit dem Namen „ASLAN Kreativmappe“.

Und für alle, die sich mit dem Craft Markt beschäftigen, gibt es seit Kurzem auch eine eigens ausgearbeitete Craft Broschüre mit allen Informationen zu den Produkten und Schnitteinstellungen für die gängigsten Plotter im Bastelbereich.

Sei kreativ, sei ASLAN.

For the past one and a half years, ASLAN has increasingly devoted itself to the craft market. Supported by „plotter aunt“ aka Miriam Jug, who is especially well-known in the handicraft market, the fan base of ASLAN users is constantly growing.

Now you might think that this is due to the large variety of special effect films and although that is certainly true, it would be too simple an answer.

The majority of craft and hobbyists that work with a small plotter are often too nervous to use self-adhesive vinyl films. This is because the majority of the vinyls on the market are not designed for the type of fine work carried out in this area. However, this is not true of the ASLAN products. Using, on the one hand, high-quality raw materials from Europe for their self-adhesive films and on the other, ASLAN's specially created and sophisticated adhesive system, we have produced the ideal media for the craft market.

Not only can the most finicky designs be plotted using ASLAN films, but they are also very forgiving due to the delayed initial tack. If you get stuck – simply peel off and reapply. The fact that they can be removed from many substrates, with almost no residue remaining, is a bonus.

*Since launching the new colour series **SparkleColour** ASLAN SC 123 and **CaressColour** ASLAN CC 124, they have both been met with great enthusiasm and excitement.*

Every second Thursday of the month there is a live demonstration of the special ASLAN materials on the plotter aunt's YouTube and Facebook channel called „The little ASLAN PlotAtelier“ including inspiration and/or plot files as well as a selection of materials called „ASLAN creative folder“ that can be bought in specialist shops.

And for everyone who deals with the craft market, there is now a specially developed craft brochure with all information about the products and cutting settings for the most common plotters in the handicraft sector. Be creative, be ASLAN.



Hier geht's zum | Your way to the

plot atelier

f Facebook
www.facebook.com/plottertante

You Tube YouTube
www.youtube.com/plottertante

Weitere Informationen
More information:

Aufgeräumt und durchgewischt! | *Cleaned up and wiped clean!*

GlassColour ASLAN CT II3 PremiumColour ASLAN C II8 Soft

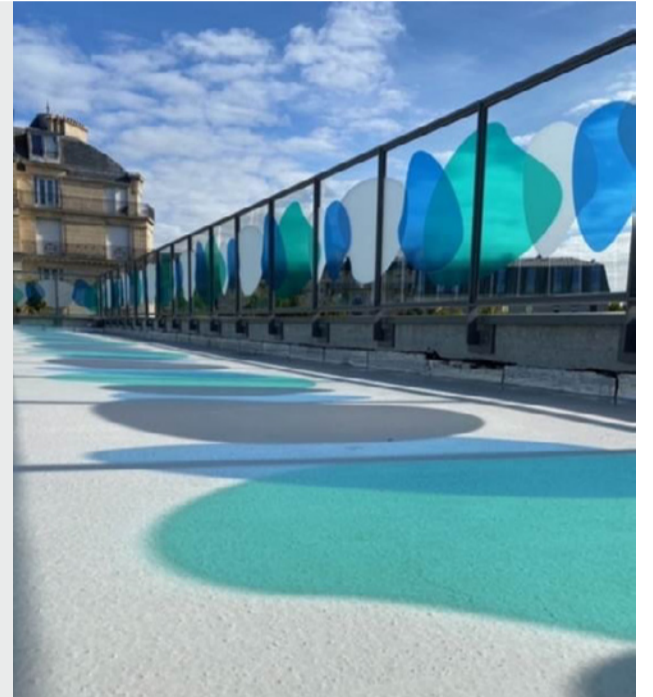
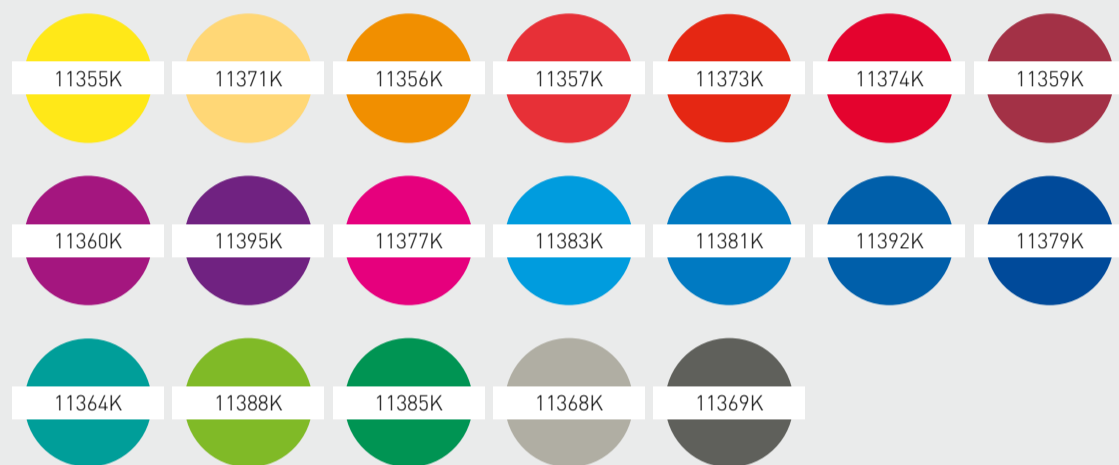
Wir brauchten Platz – für neue Folien in vielen Farben. Und da alles seine Zeit hat, haben wir unsere Farbfolienserien unter die Lupe genommen und die Farben, die nicht mehr dem Trend entsprechen, aussortiert.

Damit die ASLAN-Kunden alles auf einen Blick haben, gibt es hier die Übersicht über die aktuell gültige Farbrange für die Serien **GlassColour** ASLAN CT 113 und die **PremiumColour** ASLAN C 118 Soft.

We needed space for exciting new films in many colours. And since there is a time for everything, we have reviewed at our coloured film series and waved a final farewell to the less popular colours.

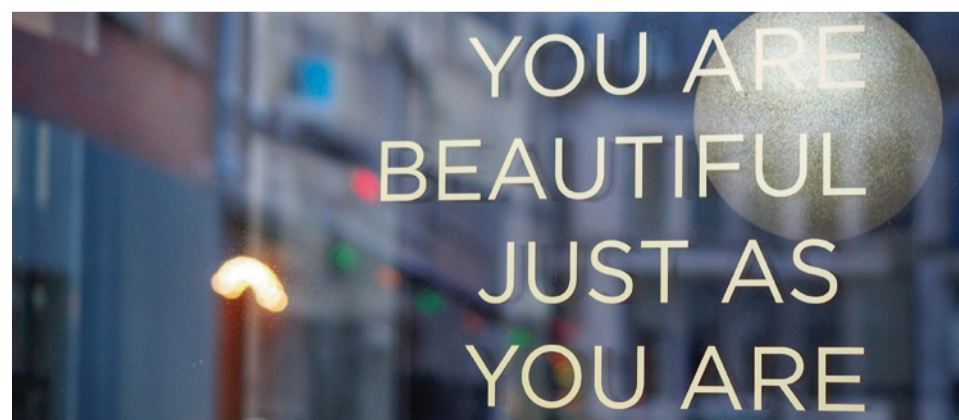
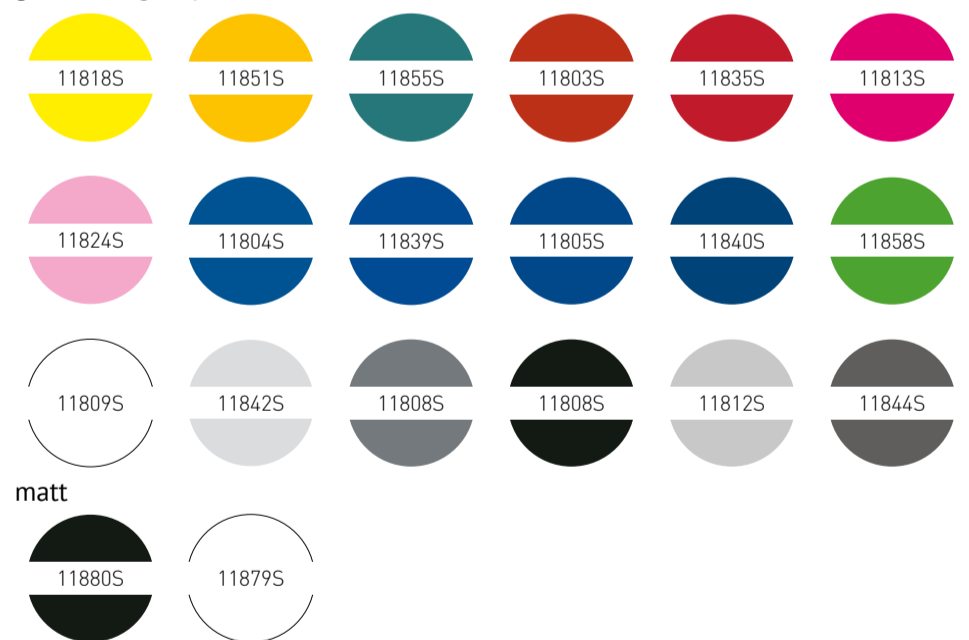
*So that ASLAN customers have everything at a glance, here is an overview of the current valid colour range of the **GlassColour** ASLAN CT 113 series and the **PremiumColour** ASLAN C 118 Soft.*

GlassColour ASLAN CT 113



PremiumColour ASLAN C 118 Soft

glänzend | *glossy*



It's a kind of magic ... | *It's a kind of magic ...*

MagicProtect Matt ASLAN SL 99



Find us on
YouTube



Follow us on
Instagram

Und das sagt schon alles über dieses neue Schutzlaminat aus dem Hause ASLAN. Denn **MagicProtect Matt ASLAN SL 99** ist ein Killer für alle Graffiti und jeglichen Vandalismus in Form von Farbe und Aufklebern. Warum?

*Its name says almost everything about this new protective laminate from ASLAN. Because **MagicProtect Matt ASLAN SL 99** is the solution against all graffiti and vandalism with paint and stickers. How does that work?*

*If you spray onto a surface protected with **MagicProtect Matt ASLAN SL 99**, the surface literally repels the paint immediately. This means that vandals lose interest immediately and major damage is avoided. And of course, any residual paint can be easily cleaned off the film. In the new video on our YouTube channel, you can see the effects and benefits of the lamination film. Tune in and feel free to share it on your social media channels.*

Sprüht man auf die mit **MagicProtect Matt ASLAN SL 99** geschützte Fläche, dann weist die Oberfläche die Farbe unmittelbar ab – sie perlt herunter wie Wasser auf einem Lotusblatt. Damit verlieren Sprayer sofort das Interesse und eine größere Beschädigung wird vermieden. Und natürlich ist die Folie auch leicht zu reinigen. Im neuen Video auf unserem YouTube-Kanal zeigen wir den Effekt und die Vorteile der Folie. Klicken Sie rein und teilen Sie dieses gerne auf Ihren Social Media-Kanälen.

And that's not all. Unlike usual anti-graffiti films (which do not have a repellent effect), this polymeric film has a matt finish and is very conformable. It can be applied to a textured surface using a heat gun, making it undetectable when applied to exterior walls. This makes the film more versatile than other existing products. It can be used on digital prints or directly on surfaces such as facades, buses and trains, containers etc.

Das ist aber noch nicht alles. Die polymer weichgemachte PVC-Folie ist entgegen geläufiger Anti-Graffiti-Folien (die nicht über den Abperleffekt verfügen) matt in der Oberfläche. Und flexibel! Sie lässt sich in Unebenheiten, wie z. B. strukturierte Wände, eiförmigen sowie zweidimensional verarbeiten und verschwindet optisch fast gänzlich. Damit ist die Folie vielseitiger einsetzbar als bisher verfügbare Produkte. Sie kann sowohl auf Digitaldrucken als auch direkt auf Oberflächen von Bussen und Bahnen, Containern etc. verwendet werden.

***MagicProtect Matt ASLAN SL 99's** adhesive is optimised for lamination onto UV curable inks and is classified to flame retardant standard DIN EN 45545-2 R1/R7/R17 on railway vehicles.*

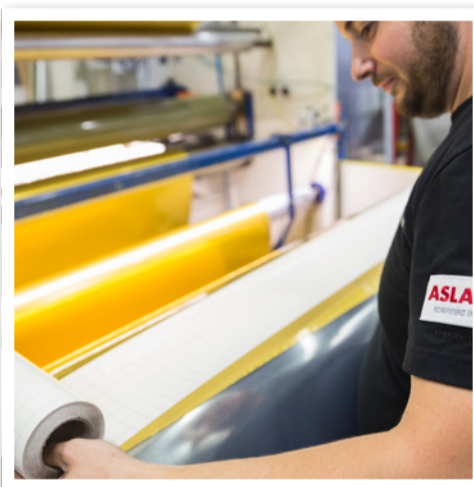
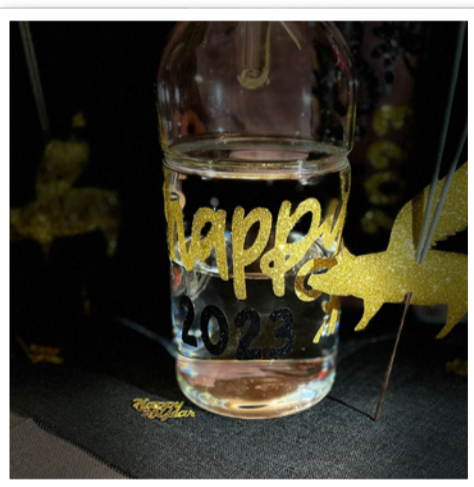
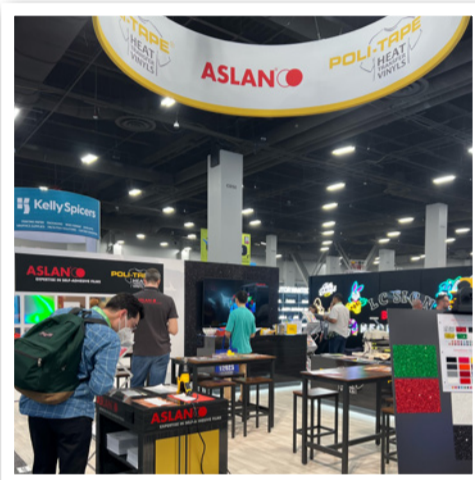
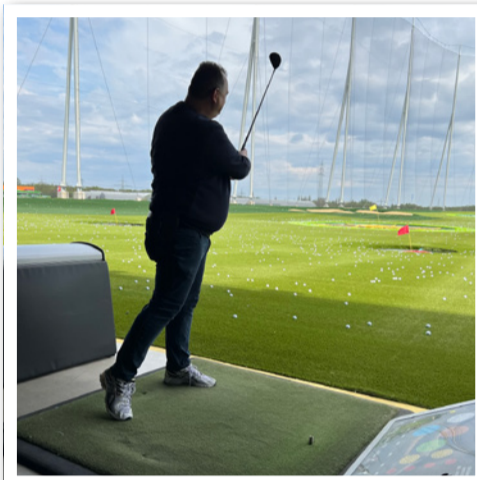
*The product is available in 1.37 x 50 m rolls. Protect your prints simply and magically with **MagicProtect Matt ASLAN SL 99**.*

MagicProtect Matt ASLAN SL 99 ist zusätzlich für die Laminierung von UV-härtenden Tinten optimiert und nach Flammnorm DIN EN 45545-2 R1/R7/R17 für Schienenfahrzeuge klassifiziert. Verfügbar ist das Produkt in 1,37 x 50 m. Schützen Sie Ihre Drucke einfach magisch mit **MagicProtect Matt ASLAN SL 99**.

MagicProtect Matt ASLAN SL 99



ASLAN InSights



ASLAN – fühlen, schmecken, riechen

ASLAN – feel, taste, smell

Ok, wir wollen es ja nicht direkt übertreiben aber in jedem Falle ist es so, dass man ASLAN Produkte sehen und fühlen muss, damit sie für die Endanwender in ihrer Qualität greifbar werden.

Viele Eigenschaften, wie z. B. der beidseitige, brillante Spiegeleffekt bei der **Mirror Effect AntiScratch ASLAN SE 75**, die Haptik der **CaressColour ASLAN CC 124** oder der funkelnde Effekt der **SparkleColour ASLAN SC 123** können nur durch reelle Präsentation in all ihren Vorteilen in Szene gesetzt werden.

Um allen Händler:innen oder Verarbeiter:innen, die über eine Ausstellung/ein Ladengeschäft mit Kundenbesuchen verfügen, eine bessere Präsenz der ASLAN Produkte zu ermöglichen, haben wir das ASLAN Musterdisplay entwickelt. Natürlich kann das Display auch auf jeder Messe aufgestellt werden, um eine ASLAN-Werbefläche schnell und einfach zu realisieren.

Die 17,5 cm langen und 5 cm breiten Acrylmuster schweben frei auf den Aufhängern, damit Betrachtende direkt auf die besondere Wirkung der Spezialfolien von ASLAN aufmerksam werden. Die Muster können abgenommen werden, was im Falle der Betrachtung der doppelseitigen Wirkung wichtig ist.

Und damit es in jeden Raum passt, gibt es das Display zum Aufhängen an die Wand, mit Drehteller für den Boden oder ebenfalls drehbar für das Präsentieren auf Countern in Augenhöhe.

Wir erheben für das Display eine Schutzgebühr. Ein sicherlich guter Invest, um mit den außergewöhnlichen ASLAN-Folien neue Geschäfte zu generieren. Senden Sie uns gerne Ihre Anfrage!



ASLAN eMotionRack Floor



Ok, ASLAN hasn't launched a new scratch and sniff vinyl (yet), but it is the case that your clients need to experience the sight and feel of the ASLAN products to fully grasp their quality and potential.

*Many properties of the ASLAN speciality films need to be seen to be believed. Try and explain to your customer the brilliance of the near perfect mirror finish on the **Mirror Effect AntiScratch ASLAN SE 75**, or the luxurious feel of the **CaressColour ASLAN CC 124**, or even the fabulous glittering effect of the **SparkleColour ASLAN SC 123**. All these need to be shown to really understand their true worth and that's where ASLAN's new sample displays pay dividends.*

In order to enable our dealers and their clients who have presentation space, to exhibit ASLAN products to their customers in a more professional manner, we have developed the ASLAN sample displays. Furthermore, these displays can also be used for trade fairs in order to quickly and easily market the ASLAN brand.

The 17.5 cm long and 5 cm wide acrylic sample pieces float freely on hangers so that the viewer's attention is drawn to the eye-catching effects of the ASLAN speciality films. The samples can also be removed; an important feature to get a proper feel for the product and to examine the double-sided effect on a number of these films.

In order that it fits in every space, the display is available for hanging on the wall, with a carousel for floor displays, or a mini-carousel for eye level presentations on counter tops.

We charge a nominal fee for the display. This we believe to be an excellent investment to generate new business with the extraordinary ASLAN films. You're welcome to send your enquiry!

ASLAN eMotionRack Counter



Erhältlich in drei Versionen | Available in three versions

Schutzgebühr
Nominal fee

ASLAN eMotionRack Wall	Basisversion zur Wandmontage Basic version for wall mounting	150 €
ASLAN eMotionRack Counter	Drehbare Version mit Standfuß Counter top rotatable version with stand	190 €
ASLAN eMotionRack Floor	Drehbar, mit hohem Standfuß inklusive Prospekthalter Rotatable, with high base including brochure holder	290 €



Impressum | Imprint
ASLAN Selbstklebefolien GmbH
Oberauel 2
51491 Overath · Germany

Ausgabe | Issue #6.2

Redaktion | Editors Anja Falkenberg
Karen Blumenkemper
Renée Kruit
David Remmler
René Bourgeois
Sarah Brassel

Layout

ASLAN Selbstklebefolien GmbH
Oberauel 2 | 51491 Overath | Germany
Fon +49 2204 708 80

E-Mail info@aslanfolien.de
Web www.aslanfolien.de



ASLAN®

KOMPETENZ IN SELBSTKLEBEFOLIEN